

WORKSHOPY úterý 28. 4. 2026, odpolední program

Divadlo Kamishibai a jeho využití v prostředí knihovny (14.00 – 17.00)

Anotace: Divadlo Kamishibai se v poslední době stává velmi populární příběhovou metodou. Nabízí širokou paletu využití nejen v prostředí knihovny, je vhodné pro práci **s různými cílovými skupinami** – dětmi z mateřských škol, základních škol, s dospívajícími i se seniory. Kamishibai díky svému „okénku“ vytváří magický intimní prostor; poslech, vyprávění a spoluprožívání příběhů se **stává nezapomenutelným zážitkem** jak pro posluchače, tak i pro samotného vypravěče.

Během tohoto workshopu se zamyslíme, jak vypadá dobrý příběh a k čemu nám může být dobrý. Představíme si aktivizační metody při práci s divadlem, ukážeme si, jak využít kamishibai pro rozvoj kreativity a vypravěčského umění. Seznamte se s malým divadlem, které dokáže velké věci.

Mgr. Eliška Křížková (Pasparta)

Lektorka vystudovala učitelství dějepisu a občanské výchovy, ve své praxi se soustředí na využití příběhů a vzpomínek pamětníků ve výuce. V seminářích pro učitele a knihovníky představuje metody storytellingu a divadla kamishibai jako nástroje pro smysluplnou práci s příběhem, nabízí techniky k aktivnímu zapojení posluchačů a ukazuje, jak lze příběh využít k rozvoji čtenářství, kritického myšlení a empatie u dětí i dospělých.

Mgr. Martin Mařík (Pasparta)

Lektor, učitel, nakladatel a ambasador metody kamishibai v České republice. Ve své lektorské činnosti se zaměřuje na kamishibai jako účinný nástroj pro výuku i komunitní práci napříč věkovými skupinami. V seminářích pro pedagogy a knihovníky propojuje vyprávění s obrazem, sdílí praktické postupy pro práci s příběhem a ukazuje, jak lze příběhy využít k rozvoji jazykových dovedností, porozumění textu a představitosti. Klade důraz na srozumitelnost, praktickou využitelnost a citlivé vedení práce s příběhem v různých vzdělávacích kontextech.

Divadlo Kamishibai pro začátečníky (14.00 – 15.30)

Anotace: Vyprávíme všichni a často. A většinou rádi. I tuto schopnost můžeme ovšem jako každou jinou zdokonalovat a rozvíjet. Japonské KAMISHIBAI je u nás překládané jako **papírové divadlo** (kami=papír a shibai=divadlo). Jedná se o vyprávěcí formu, kdy vypravěč divákům prezentuje velké papírové obrázky ve speciálním divadelním rámu ze dřeva, zatímco je doprovází vyprávěním příběhu. Workshop zaměříme na využití kamishibai při práci v knihovnách a hledání všeho, co všechno lze s obrázkovými příběhy vyzkoušet tak, aby se bavil vypravěč i posluchač.

Bc. Kateřina Hubertová je metodička Knihovny města Hradce Králové s praxí delší než tři desítky let, která miluje lidi, děti, knížky, čtení, dobré jídlo a život vůbec. Přitom se kouká kolem sebe a snaží se posouvat knihovny někam dál a dělat je lepší a zábavnější nejen pro jejich návštěvníky ale i knihovníky.

Reflexe lekcí a diskuse (15.45 – 17.00)

Anotace: vybraní lektori knihovníci znovu ukáží ve zkrácené podobě svůj program pro rodiče a děti a spolu s vámi proberou jednotlivé komponenty programu a bude možnost sdílet zkušenosti napříč knihovnami. *Bude pokračovat skupina, která si vybrala workshop kamishibai pro začátečníky.*

Jak vyprávět dětem a s dětmi (14.00 – 17.00)

Anotace: Úvod do storytellingu pro pracovníky s mládeží. 3 hodinová vypravěčská dílna se zaměřením na dětského posluchače. Zajímá vás, jak vyšperkovat příběhy do podoby živého vyprávění, které vtáhne svého posluchače, vezme ho na výlet do krajiny příběhu a aktivizuje jeho fantazii?

- Úvod do principů storytellingu a struktury příběhu.
- Dynamika příběhu – jak zaujmout a zapojit děti.
- Praktická vypravěčská cvičení a hledání prostoru pro interakci s dětmi.
- Tipy, jak si vytvořit příběhové rituály.

Dominika Šindelková (*1987), Storytelling.CZ

Zakládající členka spolku Storytelling CZ. Lektorka a vypravěčka, která se storytellingu věnuje téměř 15 let. V repertoáru má příběhy pro děti i dospělé. Mytologické tradiční příběhy, autorské osobní příběhy nebo vyprávění inspirované životem literárních osobností či povídkami světových autorů a popkulturou.

V nabídce se jí množí příběhy s environmentální tematikou a call for action v čase klimatické krize. Široký repertoár má pro školy a od dob mateřské dovolené se vypravěčsky věnuje dětem školkového věku. Jako lektorka si obzvlášť cení spolupráce s knihovnami, pedagogy, Národním památkovým ústavem a seniory, předčítajícími ve školkách. 4 x ročně pořádá v Brně víkendové kurzy pro začátečníky a pokročilé. Ráda vypráví na evangelických farách a malých letních festivalech. Objíždí republiku hromadnou dopravou a přijede i do té nejzapadlejší vsi či nejrušnějšího města. Žije v Tišnově, má 3 dcery, 2 morčata a jednoho psa.