

Vzdálený přístup do databáze

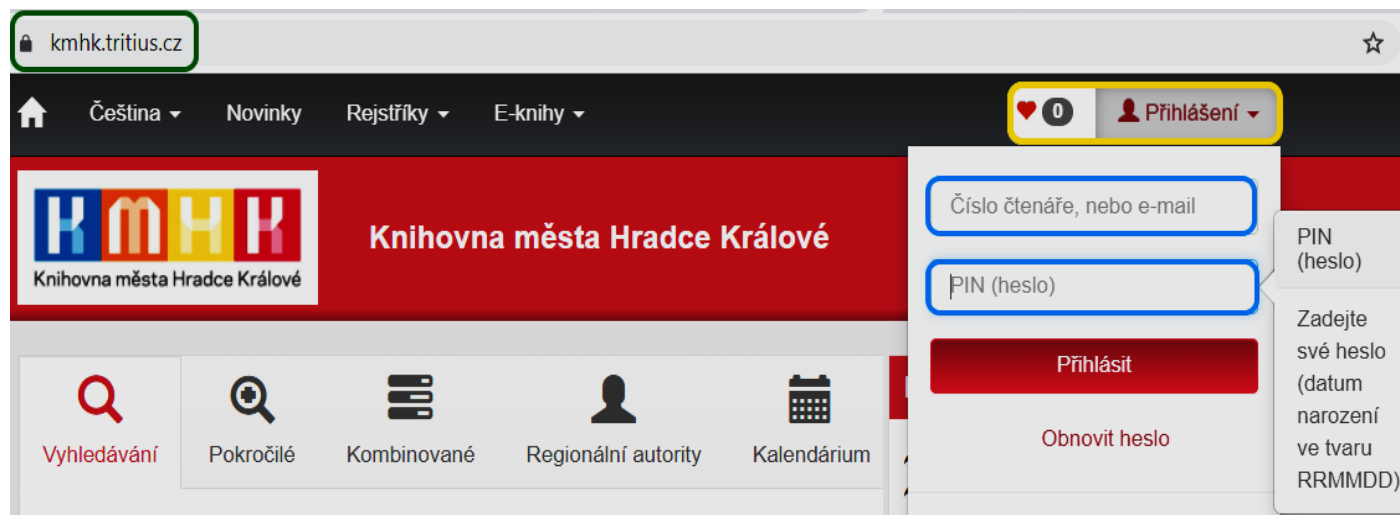
Alexander Street Press – Music Reference Collection:



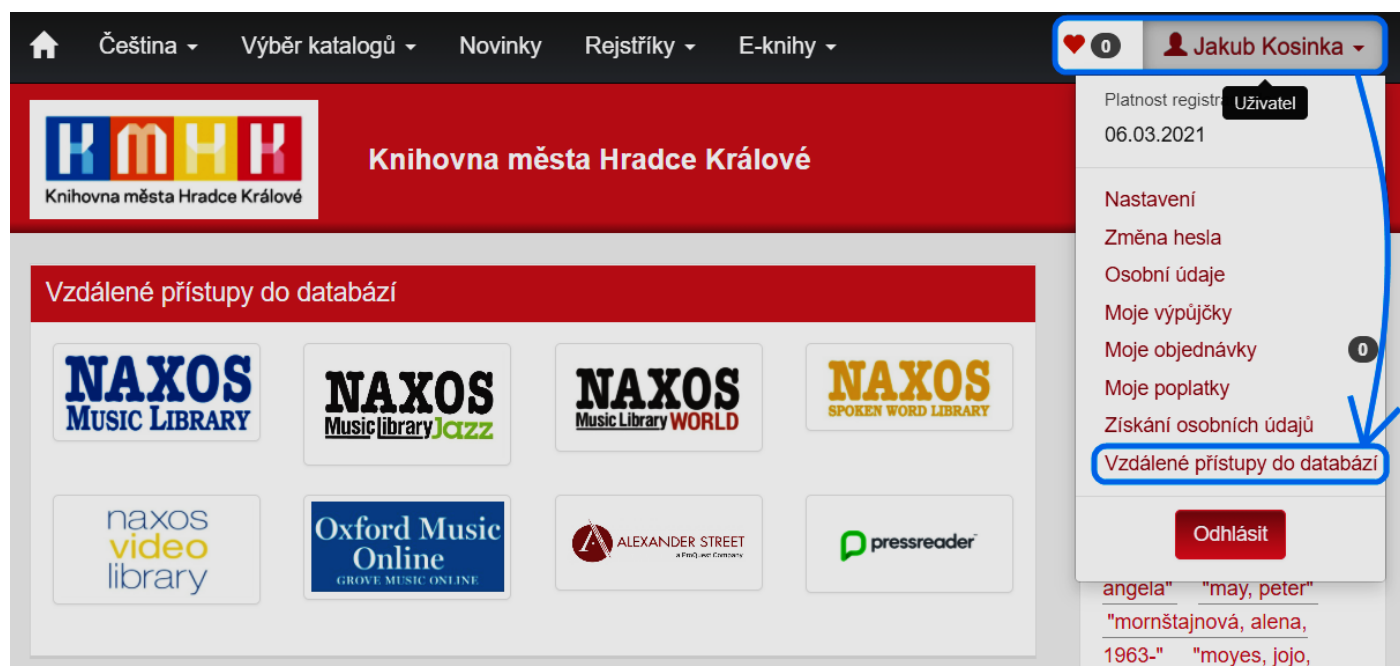
Postup:

1) Přihlaste se do svého čtenářského konta v online katalogu Tritius (<https://kmhk.tritius.cz>):

- Uživatelské jméno: číslo průkazky čtenáře nebo e-mailová adresa
- Heslo: Váš PIN = rok, měsíc a den Vašeho narození:
např. 690423 (pokud jste neměnili heslo)



2) Kliknete-li po přihlášení na ikonku s Vaším jménem a posléze na odkaz „Vzdálené přístupy do databází,“ rozbalí se Vám výběr licencovaných databází, které Knihovna města Hradce Králové svým čtenářům bezplatně nabízí. Pro vstup do databáze klikněte na logo „Alexander Street“.



- 3) Pro vstup do samotné databáze je nutné opětovně zadat přihlašovací údaje uživatele – tj. Vaše číslo průkazky a heslo (datum narození ve formátu RRMMDD) a přihlásit se. Posléze volbou „Ano, akceptuji“ vyjádříte souhlas s obsahem odesílaných osobních informací.

Obsah odesílaných osobních informací

Čeština | English

Můžete se přihlásit do služby ProQuest PROD SP

Ano, akceptuji Ne, neakceptuji

Atributy, které mohou být zaslány službě

urn:oid:1.3.6.1.4.1.5923.1.1.1.6	
urn:oid:2.5.4.42	Jakub
urn:oid:2.5.4.4	Kosinka
urn:oid:2.5.4.3	Jakub Kosinka
urn:oid:2.5.4.10	Municipal Library of Hradec Kralove
urn:oid:1.3.6.1.4.1.5923.1.1.1.10	
urn:oid:1.3.6.1.4.1.5923.1.1.1.7	
urn:oid:1.3.6.1.4.1.5923.1.1.1.9	member@knihovnahk.cz
urn:oid:2.16.840.1.113730.3.1.241	Jakub Kosinka

Copyright © 2007-2019 UNINETT AS

KMHK
Knihovna města Hradce Králové

Jednotné přihlášení

Uživatelské jméno
9365

Heslo
.....

Remember me

Přihlásit »

- 4) Po přihlášení do databáze stačí v záložce „MY COLLECTIONS“ vybrat příslušnou kolekci.

ALEXANDER STREET
a ProQuest Company

Search

MY COLLECTIONS DISCIPLINES TITLES PUBLISHERS PLAYLISTS CLIPS ADVANCED SEARCH

Music Online: American Music
Music Online: Classical Music Library

Music Reference Collection

Music Reference Collection delivers some of the most acclaimed music text content from the world's best publishers spanning time periods, genres, cultural groups, and geographic regions, together in one place. The collection contains full-text reference books, artwork, biographies, songsheets, dictionaries, and encyclopedias.

Search inside this collection **Advanced Search**

ALBUMS 9 TRACKS 305 BOOKS / DOCUMENTS 10,979 PAGES 129,522

Browses

Titles	Genres	Content Types	Performers / Ensembles
Instruments	Publishers	People	Composers

- 5) V této databázi můžete vyhledávat relevantní informace o hudbě, a to libovolně prostřednictvím vyhledávacího okénka, případně zpřesnit svůj dotaz pomocí pokročilého vyhledávání (Advanced Search). Rovněž je možné vyhledávat podle názvů, žánrů, nástrojů, skladatelů, vydavatelů atd. (vizte obrázek výše).

6) Pro volbu „Tisknout“ (popř. „Uložit jako PDF“) klikněte na ikonku tiskárny, zvolte příslušný formát a potvrďte příkazem „print“.

The screenshot shows the Alexander Street Music Reference Collection interface. At the top, there is a search bar and a shopping cart icon. Below the search bar, the text reads "Music Reference Collection - View work" and "0 items selected". A red button labeled "Show citation" is visible. The document title is "Front Matter". Below the title, there are navigation options: "Cite", "Email", "Share", "Playlist", "Embed/Link", and "Select item". A toolbar shows "Page 17 of 348" and "Search inside". A yellow box highlights the "Printing options" section, which includes radio buttons for "all pages", "current section", and "pages: 1 to 348", along with "Paper size: Letter A4" and "print cancel" buttons. The main content area features a photograph of a young Bobby Blue Bland at a microphone. Below the photo, there are two captions: "A young Robert Bland at the microphone at WDIA in Memphis, Tennessee, ca. 1950. Copyright Ernest C. Withers Estate, courtesy Panopticon Gallery, Boston, MA." and "A young Robert Bland at the microphone at WDIA in Memphis, Tennessee, ca. 1960. Copyright Ernest O. Withers Estate, courtesy Panopticon Gallery, Boston, MA." Below the captions, there is a citation: "1. King, B.B., with David Ritz, *Blues All Around Me: The Autobiography of B.B. King*. New York, Avon Books, 1966, 164." On the right side, there is a "Contents" table of contents with a list of items, including "Front Matter", "1: Memphis Monday Morning, 1946-1948", "2: Loan Me a Helping Hand, 1949-1952", "3: Little Boy Blue, 1950-1945", "4: Army Blues, 1952-1954", "5: Ain't it a Good Thing, 1955-1957", "6: Dreamer, 1958-1960", "7: Turn On Your Love Light, 1961-1962", "8: Stormy Monday Blues, 1963-1964", "9: Honky Tonk, 1965-1968", "10: Touch of the Blues, 1969-1972", "11: Lead Me On, 1973-1976", "12: Gettin' Used to the Blues, 1977-1984", "13: Members Only, 1985-1990", "14: Walkin' & Talkin' & Singin' the Blues, 1991-1992", "15: Years of Tears to Go, 1993-1999", "16: Funny How Time Slips Away, 2000-2007", "17: Farther Up the Road, 2008-", "Back Matter", "A young Robert Bland at the microphone at WDIA in Memphis, Tennessee, ca. 1950.", "The Beale Streeters... at Memphis radio station WDIA, ca. 1949", "Bobby Bland and Rosco Gordon preparing for a performance in the early 1950s.", "Bobby Bland and his band at the Club Handy in Memphis, Tennessee, ca. 1950.", "Brook Benton, Walter Bailey [and others] at Ellis Auditorium in Memphis...December 6, 1950." Below the table of contents, there are sections for "Details" and "Related Items".

Pozn.: Kromě prohlížení (fulltextového vyhledávání) a tisku je možné i generování citací - ikonka „Cite“ vlevo nahoře.