

ŽENY, UMĚNÍ A TOTALITA

Čtyřdílňý cyklus přednášek



Čtyři různé ženy...

Jak si dokázaly zachovat noblesu a zaujetí pro krásu a lidskost uprostřed nesčetných překážek a tváří v tvář beznaději, bídě a zmaru?

Co vypovídají jejich osudy o nás a naší novodobé historii?

Čtyři pohledy na mocnou sílu umění a svobodu ducha.

středa 9. ledna 2019, od 17.00, víceúčelový sál

ZUZANA RŮŽIČKOVÁ, první dáma cembala

Vstup volný

středa 6. února 2019, od 17.00, víceúčelový sál

RŮŽENA VACKOVÁ, kunsthistorička a badatelka v oblasti klasické archeologie, profesorka Karlovy univerzity

Vstup volný

středa 6. března 2019, od 17.00, víceúčelový sál

SUZANNE RENAUD, básnířka

Vstup volný

středa 3. dubna 2019, od 17.00, víceúčelový sál

MARIE UCHYTILOVÁ, sochařka

Vstup volný

Připravila **Mgr. Růžena Matěnová** z hudebního oddělení KMHK.